

www.vreewijk.wordpress.com

de Vreewijker

April 2015



Voorwoord

Bestuur Stichting Wijkcomité Vreewijk

Voorzitter

Marlon Domingus, Gerrit Doustraat 79

T 06 521 573 90

marlon@domingus.nl

Secretaris

Sandra Bechtholt, Witte Rozenstraat 16 b

T 06 119 528 80

sandrabechtholt@gmail.com

Penningmeester

André Betting, Bilderdijkstraat 8

andre.betting@me.com

Leden

Harmen Tjaarda, Hugo de Grootstraat 8

tjaarda@gmail.com

Eindredactie & vormgeving

Silvia Zwaaneveldt

silviazwaaneveldt@gmail.com

druk

Drukkerij Mostert, www.drukkerijmostert.nl, Leiden

gironummer

26 24 625

t.n.v. Wijkcomité Vreewijk, Leiden

Inhoud

Voorwoord 3

Jaarvergadering 4

Koningsdag, Vreewijks Oranje 8

Jeu de Boules 10

Het Ehrenfesthuis 11

De Vreewijker Kunstroute 12

Poster en programma Koningsdag 16

Vreewijk schiet weer in de bloei, de zon breekt eindelijk weer door het wolkendek op de nieuwe zonnepanelen en het tuinmeubilair wordt weer in het zonnetje gezet. Tijd voor een nieuwe Vreewijkse lente en we kijken alvast uit naar twee hoogtepunten in dat seizoen: De Vreewijker Kunstroute op 19 april en Koningsdag op 27 april.

Maar er is weer veel meer. Een aantal enthousiaste wijkbewoners heeft onder leiding van Piet Breebaart en Hans van der Geest een Jeu de Boulesbaan aangelegd in parkje Oud Hortuszicht. Financiële steun kwam van Fonds 1818 en Topaz / Groenhoven steunde het idee en deed mee in de voorbereiding. Op 27 maart is de Toine de Caluwébaan -genoemd naar een van de gewaardeerde buurtgenoten die in november plotseling overleden is- in Oud Hortuszicht feestelijk geopend door zijn vrouw Rita de Caluwé-Sharpe. U kunt van de baan gebruik maken, ook als u zelf geen jeu de boulesballen hebt. Die kunt u namelijk lenen bij de balie van Groenhoven.

Door het vertrek van Silvia Zwaaneveldt naar Kopenhagen zijn wij op zoek naar iemand die het buurtcomité kan versterken met zijn of haar grafische kwaliteiten. De voornaamste taak zal worden het verzorgen van de schriftelijke communicatie tussen het buurtcomité en de mensen in Vreewijk. Ervaring op het gebied van het maken van drukwerk is een pré. Mocht u degene zijn waarnaar wij zoeken, neemt u dan contact met mij op, mijn gegevens staan op bladzijde 2.

Ik hoop u te ontmoeten op één of meerdere van deze activiteiten, of natuurlijk tijdens een van de maandelijkse buurtborrels. Op de laatste maandag van de maand schuiven buurtgenoten aan in Babbels om met elkaar een kop koffie of een glaasje te drinken en te babbelen. Tussen half negen en negen bij Babbels, op de hoek van de Boissokade en de Kaiserstraat.

Met vriendelijke groet,

Marlon Domingus



Jaarvergadering

12 januari 2015, Galerie Café de Leidse Lente

Opening

De voorzitter heet iedereen welkom in Galerie Café de Leidse Lente. Het is onverwacht druk waardoor niet iedereen een plek heeft kunnen vinden. De voorzitter zegt daarom toe op zoek te gaan naar een meer geschikte ruimte voor de volgende vergadering.

Het wijkcomité heeft in december afscheid genomen van Silvia Zwaaneveldt. Zij verzorgde onder meer de Vreewijker. Gelukkig is er veel mogelijk met moderne media: Silvia zal ook vanuit haar nieuwe woonplaats Kopenhagen, de Vreewijker voor ons lay-outen en het drukproces begeleiden.

In november is helaas zeer plotseling onze buurtgenoot Toine de Caluwé overleden. Toine was zeer actief in de wijk. Hij vertegenwoordigde ons onder andere in de overleggen met Groenhoven. Wij herinneren ons Toine als een warm, betrokken en enthousiast mens met een hart voor Leiden en Vreewijk.

Lopende zaken

Herbestrating Vreewijkstraat

Wel opnieuw in gesprek met de gemeente over de herbestrating, echter nog geen planning bekend. Er wordt een overall projectleider aangesteld die de verschillende aspecten zal coördineren. Het streven is om de afwatering van de Jan van Goyenkade en de drempels in de Witte Rozenstraat mee te nemen in de voorgenomen herbestrating.

Zonnepanelen

Stichting Energiek Leiden heeft op basis van gesprekken met een vertegenwoordiging van wijkbewoners een aanbod voor het plaatsen van zonnepanelen kunnen formuleren dat is toegespitst op onze wijk met een grote diversiteit aan bouwstijlen. Bovendien heeft Stichting Leiden weten te bewerkstelligen dat het laten plaatsen van zonnepanelen op daken in Vreewijk in aanmerking komt voor subsidie. Op 26 januari 2015 organiseert Energiek hier een informatiebijeenkomst over.

Parkeerbeleid

De gemeente Leiden voert medio 2015 betaald parkeren in de schilwijken rondom het centrum in. Dat betekent voor Vreewijk o.a. dat een vergunning goedkoper wordt, dat de vergunningen niet meer geldig zijn in het centrum en dat de regels omtrent bezoekkaarten veranderen. Meer info is te vinden op <http://gemeente.leiden.nl/parkeerinfo/uitbreiden-betaald-parkeren/>

Het wijkcomité maakt een afspraak met de wethouder om bovenstaande punten (en een aantal punten uit de rondvraag) te bespreken.

Evenementen in 2015:

19 april Kunstroute

27 april Koningsdag

Financiën

De penningmeester licht de cijfers toe. Vreewijk staat er goed voor, momenteel zit er ca € 5.000 in kas. In het afgelopen jaar is er door het niet doorgaan van de Koningsdagfestiviteiten en het ontbreken van de Kunstroute weinig geld uitgegeven. Komend jaar worden beide activiteiten wel georganiseerd.

Nieuws van bewoners/initiatieven

Pieter Vroegop:

Pieter maakt melding van zijn nieuwste roman "De troost van het lichaam", gepubliceerd onder het pseudoniem: Pieter Sparre.

Pieter nodigt de aanwezigen uit zich aan te melden voor de Vreewijk boekenclub of wijnclub. Beide clubs komen regelmatig bij elkaar.

Bette Westra (Diederik van Essel neemt in afwezigheid van Bette de hooners waar):

Bette heeft samen met Sylvia Weve een nieuw prachtig vormgegeven kinderboek onder de titel "Doodgewoon" gemaakt. Het boek bevat gedichten van Bette en tekeningen van Sylvia over het thema de dood.

Dieuwertje Erades Autsema:

Op 19 april vindt de tweejaarlijkse kunstroute weer plaats. Maar liefst 30 kunstenaars hebben zich nu al aangemeld. Tijdens de kunstroute zijn allerlei disciplines vertegenwoordigd van beeldend kunst, fotografie tot muziek. Gezocht wordt nog naar theater/dans. Voor de kunstroute is een aanvraag gedaan voor een gemeentelijke subsidie. De signalen zijn dat de subsidie toegekend wordt.

Piet Breebaart:

In 2013 is er in de wijk de werkgroep Zorg en Welzijn opgericht. De werkgroep houdt zich bezig met verschillende aspecten van zorg in de wijk. Een van de speerpunten van de werkgroep is ruimte creëren om elkaar te ontmoeten. Om dit mogelijk te maken heeft de werkgroep het initiatief genomen voor de aanleg van een Jeu de Boulesbaan in Oud Hortuszicht. Dit initiatief wordt ook van harte ondersteund door Topaz Groenhoven. Recent is bekend geworden de aanleg van de Jeu de Boulesbaan wordt ondersteund door Fonds 1880. De baan gaat op de eerste zaterdag van februari aangelegd worden en alle hulp is welkom!

De werkgroep is vertegenwoordigd in de denktank die nadenkt over het nieuwe Groenhoven. De denktank denkt mee met Topaz over het programma wat in Groenhoven geboden zou moeten worden: wat is van belang voor de wijk, waaraan hebben wij behoefte en hoe kan Groenhoven de band tussen buiten/binnen verbeteren. Het is nog niet bekend hoe het nieuwe gebouw eruit gaat zien, hierover gaat men in een later stadium nadenken. Verwacht wordt dat er niet eerder dan 2016 begonnen wordt met de nieuwbouw van Groenhoven. Hiervoor is een andere werkgroep in de wijk actief: de werkgroep gebouw.

Rondvraag

Wat gebeurt er met het van der Klaauw terrein: het laatste nieuws is dat het verkocht is. Dat het plan zoals ooit getekend wordt uitgevoerd, met wat extra groen als toevoeging (in het kader van het Singelpark).

Wat is de status van Te Vreewijk: het laatste nieuws is dat er huizen in verkoop zijn gegaan en dat daarvoor geloot is, wegens grote belangstelling. Zodra er meer informatie is melden we dat op de website of in een vergadering;

Bomen aan de Witte Singel: Er worden regelmatig zieke bomen aan de Witte Singel gekapt maar helaas worden er lang niet altijd nieuwe terug geplaatst. Het Wijkcomité neemt dit op met de gemeente;

Kerstbomen worden niet opgeruimd aan de Rijn en Schiekade, daardoor drijven er ieder jaar een aantal in het water. Het wijkcomité neemt het mee naar de gemeente. Kleine punten zoals deze kunnen ook gemeld worden op de "verbeter de buurt app" of men kan zelf bellen naar de gemeente. Bij dit soort punten wordt over het algemeen snel actie ondernomen;

De Vreewijkbrug kan wel een schoonmaakbeurt gebruiken. Het wijkcomité neemt het mee;

Wordt bij de herbestrating van de Vreewijkstraat ook direct het ingraven van een vuilcontainer meegenomen? We gaan ervan uit dat dit separaat gebeurt (dit leert de ervaring) maar zullen het op het lijstje zetten voor de gemeente. Het wijkcomité gaat over de herbestrating in gesprek met de gemeente. Het gesprek met de gemeente gaat wat ons betreft over: Vreewijkstraat, Gerrit Doustraat, Hugo de Grootstraat, riolering & afwatering Jan van Goyenkade en drempels in de Witte Rozenstraat;

Wat zijn de plannen aangaande de sloop van het universiteitscomplex Witte Singel / Doelen? Dit is nog niet helemaal duidelijk. De universiteit wil de wijk graag betrekken bij de verbouwing, hierover in een later stadium meer;

De heer Willem Kuiper stel zich voor, buurtbewoner en lid sociaal wijkteam Vreewijk. Voorheen was dit de Stichting Mee. Het wijkteam ondersteunt mensen met een beperking zodat zij in staat worden gesteld om zo onafhankelijk mogelijk mee te doen in de samenleving. Het wijkteam houdt kantoor in Vogelvlucht aan de Boshuizerlaan. Mocht u behoefte hebben aan hulp of iemand kennen die hulp nodig heeft dan kunt u hier aankloppen, dit over van alles gaan: schulden, huisvesting, etc

Sandra Bechtholt

Koningsdag / Vreewijks Oranje

Met uitzicht op Hortus en Sterrenwacht, buigt Vreewijk zich om de Witte Singel, van het Noordeinde tot aan de Neksluisbrug. Hier wordt al generaties lang het Oranje-feest gevierd door jong en oud samen. De dag start steevast met een blauwe lucht vol vliegtuigstrepen. Vroeg haasten zich dan vrijwilligers om de tuinen van Groenhoven tot feestterrein om te toveren. Als dat volgens traditie net op tijd gelukt is, begint het feest rond 10.00u met een orgeldraai, die de jongste jeugd op versierde fietsmuziek door de Witte Rozenstraat leidt. Bij terugkeer van die juichende horde hijst de oudste bewoonster van het verzorgingstehuis de driekleur, begeleid door het Wilhelmus. Zo opent de Vreemarkt, waar schetsboeken van Einstein en zelfgemaakte cake wedijveren met oude hobbelpaarden voor redelijke prijzen. Iets verderop storten tientallen zich op vreemdsoortige Vreewijksche spelletjes, waaronder zoenenschieten en knuffelvangen. Alles onder de goedkeurende blik van bewoners van Groenhoven. Er is een optreden van een chansonnier en vaak tovert een clown een wit konijn tevoorschijn. Uiteindelijk is er dan rond 13.30 uur de Vreewijkloop, een loopfeest van ongekende weerga in Park Oud Hortuszicht, waar meer dan 80 kinderen op jacht gaan naar roem, medailles en een lintje. Het gejuich van ouders vermengt zich met de live sound van een 15-jarige DJ. Echt feest. Of het nooit verandert. Vreewijk is vrolijk op Koningsdag.

Roeland van Schaik

(het programma staat op pag. 16 en 17)



Jeu de boulebaan in parkje Oud Hortuszicht te Vreewijk

Op 14 en 21 februari 2015 is er gewerkt aan de aanleg van de jeu de boulebaan in Oud Hortuszicht. In een brief aan omwonenden en een uitnodiging op de Vreewijk website werden bewoners uitgenodigd mee te komen helpen met de aanleg van de baan. Veel mensen hebben hier op gereageerd. Op 14 februari hebben we met 15 buurtbewoners hard gewerkt om de grond en gras uit te graven en met kruiwagens in een door de gemeente geleverde container te rijden. Zwaar werk, maar vele handen maken het werk licht. De big bags met puingranulaat, gravier d'or en fijn split (soort fijn grind) waren de dag ervoor door de leverancier al in het parkje geplaatst. Tussen de verschillende lagen is er met een trilplaat gewalst. Dit nadat een aantal mensen de betonnen kantplanken in de grond hebben aangebracht. Het weer was prima. Een van de medewerkers van Groenhoven zorgde voor koffie. En één van de bewoners voor soep, broodjes en koeken voor de lunch. De werkzaamheden verliepen zo goed dat we om een uur of drie klaar waren. De baan lag er strak bij. Veel mensen kwamen even langs om een kijkje te nemen. En veel leuke enthousiaste reacties.



Op 21 februari hebben we de houten randen rondom de baan aangelegd. Het hout was de dag ervoor door de leverancier gebracht. Het hout is hergebruikt azobéhout, dat goed tegen natte omstandigheden bestand is. Nadat de houten balken aan elkaar zijn verbonden dmv. metalen plaatjes is de baan gereed.

Vanaf 22 februari 2015 kan er gespeeld worden. Er wordt in maart nog een houten scorebord naast de baan geplaatst. Op dat bord komt tevens een uitleg van de spelregels en de naam van de baan. Voor buurtbewoners die niet beschikken over jeu de bouleballen, zal bij de receptie van Groenhoven een paar setjes met ballen worden gelegd, die men daar kan afhalen.

Het Ehrenfesthuis

Op 17 maart vond er in het museum Boerhaave een symposium plaats over de toekomst van het voormalige woonhuis van de Leidse theoretisch natuurkundige Paul Ehrenfest. Paul Ehrenfest (1880-1933) was in 1912 de opvolger van Lorentz. Aanleiding is het aanstaande vertrek van de huidige eigenaar/bewoner. Het karakteristieke pand in de Witte Rozenstraat 57 was indertijd een treffpunt van grote wetenschappers. Tot de frequente logés behoorden vooraanstaande geleerden als Albert Einstein. Centrale vragen bij het symposium waren: wat is culturele waarde van het Ehrenfesthuis en is een herbestemming denkbaar die recht doet aan het rijke verleden van dit rijksmonument?



Kort na aankomst in Leiden ontwierp de vrouw van Ehrenfest, Tatiana Afanasjewa, opgegroeid in Sint Petersburg en als wiskundige actief op het gebied van onderwijsvernieuwing, een nieuw huis in Russische stijl, de grote witte villa. Vanaf 1914 startte Paul Ehrenfest in dit huis het beroemde colloquium voor collega-fysici en studenten. Tot de sprekers behoorden grote namen als Niels Bohr, Max Planck en Robert Oppenheimer. Ze overnachtten in de logeerkamer op de tweede verdieping en zetten hun handtekening op de muur van de overloop, waar ze nog altijd te staan. Nu de huidige bewoner voornemens is het huis te verkopen dringt zich de vraag op naar een zinvolle herbestemming die recht doet aan de culturele, wetenschappelijke en historische waarde van het huis. Mede afhankelijk van de toekomstige functies (waaronder genoemd appartementen voor tijdelijk verblijf van buitenlandse wetenschappers) en een financiële verkenning, zal gezocht worden naar partijen die dit zouden kunnen realiseren. Of de Leidse Universiteit daarin participeert, staat zeker nog niet vast.

De Vreewijker Kunstroute

Op 19 april vindt de derde Vreewijker Kunstroute plaats. Een evenement voor en door wijkbewoners. Ruim dertig buurtgenoten exposeren samen, maken muziek voor wijkgenoten. U bent tussen half een en vijf uur van harte welkom op een van de ruim twintig adressen om te kijken en of te luisteren. Hieronder volgt een lijst van de kunstenaars met de adressen waar zij exposeren of muziek maken. Bij de adressen met muziek moet u rekening houden dat binnenkomen tijdens een concert niet gewenst is. Wees daarom op tijd, of wacht op een volgend optreden.

1. Hilde Jansen / Rijn en Schiekade 128

In mijn werk laat ik mij inspireren door de natuur en de elementen. Experimenteren met kleur en vorm voelt als een uitdaging. Lucht, licht, oceanen, bergen en dalen probeer ik samen te voegen in kleurrijke fantasielandschappen. Teken- en schilderlessen volgde ik op de Kunstacademie Leiden - Haarlem en bij Ars Aemula in Leiden. Momenteel werk ik zelfstandig in mijn tuinhuis / atelier, bij voorkeur met wereldmuziek op de achtergrond om zo expressief mogelijk te kunnen werken. Mijn website: www.hildejansen.nl



2. Willem Frederik Tegelaar / Rijn en Schiekade 121

Tegelaar (1939) woont en werkt in Leiden. Hij vindt zijn inspiratie in de prachtige departementen van Bretagne (Frankrijk) met vooral de ruige rotsformaties aan de kust! Het zijn juist die rotsen die hem met behulp van het zonlicht, veel informatie verstrekken en wat de aanzet geeft tot creëren. Het goed leren kijken en bestuderen van onderwerpen is hem met de paplepel ingegoten via zijn opleiding bij Ars Aemula Naturae te Leiden. Tegelaar heeft gestudeerd aan de

KABKunsten in Den Haag. Hij volgde cursussen in fotografie, grafische vormgeving en optische werking van kleuren. Hij is werkend lid van de Voorschotense Kunst Kring. Mail: info@artwimtegelaar.nl.



3. Jolkje van den Berg / Rijn en Schiekade 120

Jolkje houdt van 'al doende leren' op vele vlakken. Op die manier is zij gaan schilderen, van intuïtief schilderen (bij Buitenkunst en Marian Bax, Nijmegen/Frankrijk) via experimenteren met perspectief, hoofden, handen, landschappen naar het meer en meer vormgeven van eigen thema's: verwondering over de natuur (kleur, vorm), innerlijke roerselen, levensthema's en symboliek.



Op dit moment schildert zij “Betekenisvolle bomen” - een aantal schilderijen (olieverf, gemengde technieken) naar aanleiding van bomen op Begraafplaats Groenesteeg. Opvallend in veel van haar olieverfschilderijen is de éénheid van kleur. Joukje heeft 8 jaar geschilderd bij Hans de Bruin (Haagweg 4). Na een uitstapje bij Joke Elsinga (Ars Aemula) schildert zij sinds dit jaar bij Rudolf Smeets (Haagweg 4). Joukje exposeert in de tuin van Rijn en Schiekade 120.

3. Frank Nieuwland / Rijn en Schiekade 120

Frank maakt olieverfschilderijen. Zijn thema is landschappen en dan voornamelijk Hollandse landschappen waarbij water en lucht uiteraard belangrijk zijn. Frank is ongeveer 15 jaar geleden begonnen met schilderen om iets te doen te hebben tijdens de vakanties maar het schilderen is inmiddels uitgegroeid tot zijn belangrijkste hobby.

Zijn kleuren zijn geïnspireerd op het kleurgebruik van de Haagse School waarbij ernaar gestreefd werd de kleuren te dimmen met grijs tinten. De uitwerking van het beeld van de werken zit tussen realistisch en abstract in. Verder is Frank beïnvloed door de Leidse schilder Hans de Buijn (Haagweg 4) en werkt vaak met dikke klodders verf.

Frank maakt deel uit van het schilderscollectief Watergeus met Joukje van den Berg, Rob Pommee, Jose Ouwerkerk en Jaap Loonstra.



4. Minnie Dronkers / Rijn en Schiekade 95Aa

Minnie (1944) is geboren in Zeeland. In 1980 rondde zij haar kunstzinnige opleiding aan de Vrije Akademie in Den Haag af. Sindsdien houdt zij zich bezig met grafiek (etsen) en aquarelleren. Zij maakte illustraties voor de dierenverhalen van Maarten 't Hart en illustreerde voor NRC Handelsblad. Tegenwoordig voert zij opdrachten uit en geeft zij schilder-, teken- en etslessen aan kinderen.



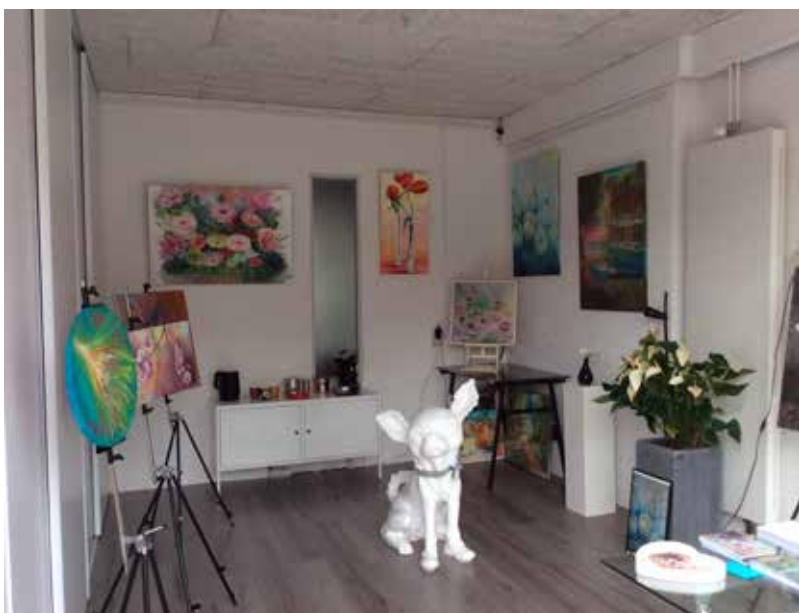
5. José Vermorken / Rijn en Schiekade 12

Twee jaar geleden deed ik voor het eerst mee aan de Vreewijker Kunstroute.

Daarna heb ik ook deelgenomen aan de Leidse Kunstroute in 2013 en 2014. En exposeerde ik tijdens de regionale kunstdagen in Eindhoven.

In mijn schilderijen, van acryl en olieverf, speel ik graag met kleuren om zo de bloemen en landschappen speciale effecten te geven. Hierbij gebruik ik ook goud, zilver en andere metaalkleuren. In september 2014 hebben we mijn atelier aan de Rijn en Schiekade verbouwd tot een galerie waar mijn werken permanent worden geëxposeerd.

Hier hoop ik U te ontvangen tijdens de Vreewijker Kunstroute.



6. Marieke Ruigrok / Maliebaan 14

Na jaren van lithografie en portretten schilderen in acryl en inkt, nam de behoefte om drie-dimensionaal te werken toe. Ik wilde de koppen, die ik eerder tekende, zodanig maken dat je er omheen kunt lopen. In het begin waren ze ‘beschadigd’, getekend door het leven, maar nu is er steeds meer humor voor in de plaats gekomen. Het proces begint bij het maken van een ‘skelet’ van polystyreen, hout, riet, wilgen en ijzerdraad. Daarna worden de vormen rond gemaakt met behulp van papierpulp (katoen + cellulose) met lijm. Met behulp van abaca-papier worden de koppen afgedekt, laag

voor laag, waardoor er gladde oppervlakten of juist ruwere ontstaan. Met verschillende media en pigmenten kunnen er dan kleuren in worden gezet ter verdieping. Met een verharder kunnen ze klaargemaakt worden voor buiten. Mijn website: www.mariekeruijgrok.nl



6. Gerda Bioch / Maliebaan 14

Sinds enkele jaren is fotografie m'n hobby. Omdat ik het leuk vind de foto's met anderen te delen en niet alleen op m'n computer te laten staan exposeer ik regelmatig in verpleeghuizen, gezondheidscentra etc. Na een aantal cursussen o.a. bij de fotovakschool ben ik anders naar fotografie gaan kijken. Op dit moment verdiep ik me meer in macrofotografie, een kleine serie maken van foto's waarvan je in de eerste instantie niet zo snel ziet wat het is maar die toch een samenhang vormen. Hierbij laat me leiden door het licht en de emotie van het moment. Ik woon op de Rijn en Schiekade maar ben te gast bij Marieke Ruijgrok.



7. Wijkmuziek / Witte Singel 32

Op Witte Singel 32 klinkt er van 14.00 tot 16.50 uur muziek. Het programma is als volgt: om twee uur gaat de deur open.

7. Antoinette Hanekuyk en Marijke Rindertsma

Om 14.15 uur spelen Antoinette (cello) en Marijke (piano) samen. Het repertoire wordt ter plekke bekend gemaakt.

7. De Leidse G-sleuteltjes

Om 15.00 uur vieren De Leidse G-Sleuteltjes de lente met vier vrolijke liederen. Er zullen drie liederen klinken van Robert Schumann (1810 - 1865) en één van Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847). *So wahr die Sonne scheint* is het laatste lied uit de cyclus *Gedichte aus Liebesfrühling*, opus 37. De cyclus is door Schumann gecomponeerd in 1840, het jaar waarin hij trouwde met met Clara Wieck, een begaafd pianiste. Het huwelijk was tegen de zin van vader Wieck, maar Schumann was in die tijd toch erg gelukkig. Dat is hoorbaar in zijn werk. De beide andere liedjes van Schumann komen uit de cyclus *Mädchenlieder*, opus 103. Ook deze componeerde Schumann omstreeks 1840. Van Felix Mendelssohn brengen de Leidse G-sleuteltjes *Ich wollt mein Lieb ergösse sich*. Het lied komt uit een serie van zes duetten, opus 63. Mendelssohn componeerde deze serie tussen 1838 en 1840. De woorden zijn van Heinrich Heine. De Leidse G-sleuteltjes is een gelegenheidstrio, bestaande uit de wijkgenoten Carien Overdijk (sopraan), Ineke van der Sar (alt) en Marijke Rindertsma (pianobegeleiding). N.B. Om 16.20 is er een reprise!



7. Jacob van Eeghen en Esther Ransdorp

Om 15.20 spelen Jacob van Eeghen (piano) en Esther Ransdorp (fluit) samen. Zij spelen *The Magic Flute Dances* van Jonathan Dove. N.B. Om 16.30 reprise!



KONINGS DAG 2015



Maandag 27 april 2015

NOTHING BEATS

Vreewijk

SPECIAL GUEST: DJ DAAN EEKHOF

PROGRAMMA



TIJDSTIP	ONDERDEEL	LOCATIE
10.00 uur	Koffie & Inschrijven spelletjes	Tuinen van Groenhoven
10.10 - 10.30	Orgeltocht / Fietskunst	Door de wijk
10.30 - 10.45	Opening / Vlag hijsen / Wilhelmus / Vreemarkt	Tuinen van Groenhoven
10.45 - 12.15	Oud Vreewijksche spelletjes en verzinsels	Tuinen van Groenhoven
12.00 - 12.45	Optreden (<i>surprise act</i>)	Podium
13.30 - 14.30	26 ^e Vreewijkloop (<i>minimarathon</i>)	Park Oud Hortuszicht
Muzikale omlijsting: 'Chansonnier Eduard'		

Sponsors: Spar de Lange (Herenstraat) ★ Winkeliersvereniging Doezastraat
Van den Bos Groenten en Fruit (Herenstraat) ★ KDV Het Leidsche Tuynhuis ★ Topaz Groenhoven

7. Michiel van Wel en Wim Ruigrok

Om 15.40 uur spleen Michiel van der Wel (hobo) en Wim Ruigrok (piano). Zij maken al geruime tijd samen muziek. Het repertoire omvat werken uit de barok, de klassieke tijd, de romantiek en de twintigste eeuw. Zo hebben Wim en Michiel bij diverse huisconcerten, een aantal benefietconcerten en bij de voorgaande editie van de kunstroute in onze buurt werken gespeeld van Bach, Geminiani, Vivaldi, Schumann, Saint-Saens en Poulenc.

Dit keer zullen de sonate in c klein van Antonio Vivaldi (1678 - 1741), de derde sonatille van Pierre Chedeville l'Aine (1694 - 1729) en als afsluiting Drei Volkslieder aus dem Komitat Csik van Bela Bartok (1881-1945) uitgevoerd worden.



8. Liesbeth Wouters / Witte Singel 33

Liesbeth Taminiau-Wouters heeft na een opleiding aan de St.Joost Academie in Breda gewerkt als vormgeefster aan de Technische Hogeschool van Eindhoven. Ze heeft zich daar vooral bezig gehouden met het visualiseren van nieuwe studierichtingen als bedrijfskunde en vormleer, waarbij ze gebruik kon maken van diverse technieken zoals fotografie, het maken van driedimensionale objecten, en vele mechanisch te bedienen informatie projecten. Daarnaast heeft ze handgeschreven- en geïllustreerde -, via fotografische vergrotingen opgeblazen reizende, tentoonstellingen gemaakt. Ze volgde schilderlessen bij Ad Merx, een bekende

Nijmeegse naturalist. Vanaf die tijd volgde er vele exposities. Als onderwerp voor aquarel of gewassen tekening zijn natuur en voorwerpen uit haar omgeving. Maar vooral de mens staat als thema in haar werk centraal. Jarenlange ervaring in het modeltekenen resulteren in snelle schetsen om de momenten zowel statisch als in beweging vast te leggen. Ze heeft daarin een zeer herkenbaar handschrift gekregen. Naast deze oefening in het snelle vastleggen van de menselijke vormen maakt ze veelal portretten in opdracht waar ze streeft naar eenzelfde trefzekere directheid. Ze gebruikt daarbij veel kleur die door met lagen te werken toch helder en fris blijven. De portretten krijgen daardoor een sterke uitstraling. Dat wordt ook veroorzaakt door de grootte, want het formaat waar ze mee werkt is aan de maat. Ook maakt ze driedimensionale koppen in klei die gedroogd maar ook als brons kunnen worden gegoten.



9. Mirese Mudde / Groenhovenstraat 25

Ik ben beeldhouwer met als specialisatie het geboetseerde portret. Een portret boetseren is een vak apart.



Ik werk het liefst direct naar waarneming, dus met het model. Door de keuzes die je tijdens je werk maakt ontstaat er een persoonlijke interpretatie. De totale beleving van de persoon komt dan tot uitdrukking in het portret. Daarom is het persoonlijke contact zo belangrijk, en bovendien boeiend! Uiteindelijk moet voor mij een portret ook een goed beeld zijn, dat is meer dan alleen gelijkenis. Naast portret maak ik ook figuratief werk. Mijn vrije werk komt meestal voort uit studies naar model. Voor een portret als blijvende herinnering, kijk op www.miresemudde.nl

9. Fridtjof Gorter, Groenhovenstraat 25

Bij vergaderingen en besprekingen maakte ik indertijd vaak droedels. En eenmaal met pensioen schreef ik mij meteen in voor portret-les bij Ars Aemula hier in Leiden. *Waarom portret?* Als heel late starter wilde ik me allereerst beperken tot iets wat me tijdens mijn werk geweldig fascineerde. Namelijk, bij al dat vergaderen: gezichten. Geen appeltjes in een schaal, figuren in allerlei houdingen, landschappen of stadsgezichten, zelfs geen naakten. Nee, eerst alleen koppen en dan proberen te weerspiegelen wat ik zou zien.



Maar waarom pas zo laat? Om na de afsluiting van een drukke baan in het boekenvak toch ook eens met eigen handen iets ambachtelijks en misschien zelfs expressiefs te doen. Zo kwam ik bij Ars. *Waarom bij Ars?* In Leiden huisvesten we al eeuwenlang het oudste Nederlandse schildergenootschap: Ars Aemula Naturae (1694). Iets unieks, met zelfs een eigen schilderacademie. Die zouden het me daar dus wel moeten kunnen leren, dacht ik. Ook nog vlakbij huis! Na enkele jaren schilderde, tekende en etste ik 'naar het leven' portretten, landschappen, naakten, een enkel dier, stadsgezichten. Waarvan nu iets hangt bij het hedendaagse en tegelijk ook tijdloze werk van Mirèse Mudde thuis (lid van Ars).

10. Klein Leids Liederen Koor / Oud Hortuszicht

Om 14.00 uur treedt het KLLK op - als het weer het toelaat - op in het parkje Oud Hortuszicht. De Vreewijkers Mariët en Nicoline nemen hun koorgenoten van het Klein Leids Liederen Koor (KLLK) mee naar de Kunstroute. Op zondagmiddag 19 april zingen we liederen van: Gunnar Eriksson, Pekka Kostiainen, Matthew Harris en Michael Bojesen. Ook de Beatles en het drinklied 'Tourdion' komen langs! Het KLLK bestaat uit 21 enthousiaste leden. We zingen vierstemmig liederen van de vroege Middeleeuwen tot nu. Meestal a capella en soms begeleid. Sinds september 2013 is Harm Huson, een klassiek geschoold zanger, dirigent van ons koor. Wij zoeken bassen en tenoren die ons willen versterken. Zie voor meer informatie, en aanmelding voor het vrijblijvend bijwonen van een repetitie onze website: www.kllk.nl. Om 15.00 reprise op het parkeerterrein van Hugo de Grootstaete, tussen de Gerrit Doustraat en de Hugo de Grootstraat.

10. Collegium Musicum Jazzband / Oud Hortuszicht

De studenten van klassiek koor en orkest Collegium Musicum maken meer dan alleen klassieke muziek. Ontspannen jazz en groovy popmuziek behoren ook tot hun expertise. Bij de Kunstroute staat de CM Jazzband in het park tussen de Witte Singel en de Rijn en Schiekade en brengt swingende jazzklassiekers ten gehore. Het semiprofessionele jazzcombo bestaat deels uit conservatoriumstudenten en deels uit studenten uit Leiden en Delft. Vorig voorjaar ging het dak eraf in een overvolle jazzclub in Zagreb, inmiddels groeien de aanvragen voor optredens en staan wij binnenkort misschien wel op uw borrel, feest of andere gelegenheid. Heeft u nu gewoon zin in lekker ontspannen en swingende jazz? Kom dan naar het parkje Oud Hortuszicht tussen de Witte Singel en de Rijn en Schiekade!

Bezetting: Abram Klop (bandleider en trompet, Hugo de Grootstraat 3), Japke de Ru (zang), Vincent Martig (klarinet), Friso Abcouwer (saxofoon), Bob Marsdon (piano) Lennart Ackermans (gitaar), Pieter Pierrot (bas), Jesse Wichers Schreur (drums)



11. Herman de Tollenaere / Witte Rozenstraat 21

Ik ben Herman de Tollenaere. Geboren in Leiden; wonend in Vreewijk. Ik schreef onder andere Het Witte Zuidpoolboekje, over Antarctica. Ik schrijf ook gedichten. Die kunnen over allerlei onderwerpen gaan; van een lieveheersbeestje, dat ik zag op het Van Gend en Loos-terrein, tot oorlog in Irak. Tijdens de Kunstroute lees ik mijn gedichten voor in Groenhoven.



12. Machteld / Gerrit Doustraat 5

Machteld woont in Vreewijk en is soms ook te vinden in het kunstcentrum aan de Haagweg. Haar werk is snel bekend geworden in een informele kring. Deze editie van de Vreewijker Kunstroute biedt de bezoekers de unieke gelegenheid om kennis te maken met haar schilderkunst. Voor deze gelegenheid is een serie schilderijen samengebracht die nog niet eerder als collectie is getoond. Met haar koele palet en heldere stijl maakt ze warme karakterportretten die je tegelijk kunnen verbazen en ontroeren.

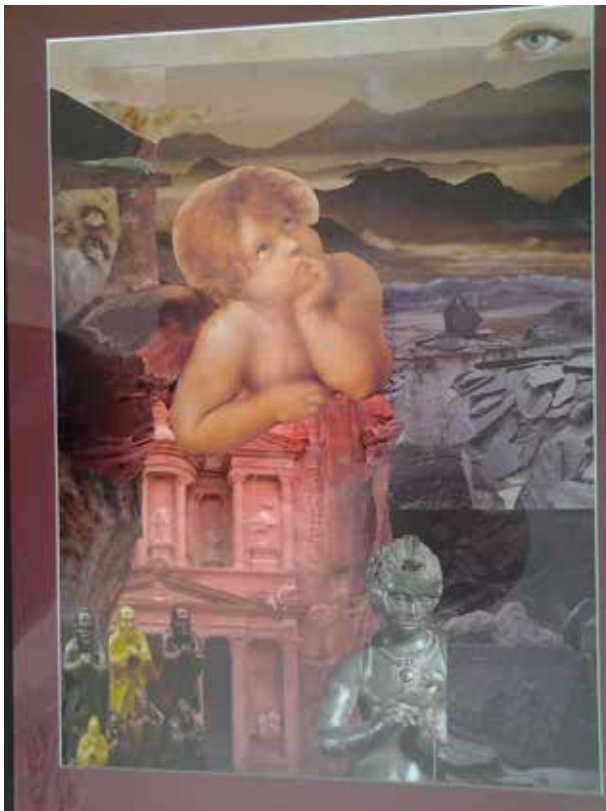


13. Joke Jorritsma / Witte Singel 73

Schilderen is iets dat je overal en altijd kunt doen, ook al heb je geen materiaal bij je. Het gaat om het kijken. Waar je ook bent, wat je ook doet, altijd kan er plotseling iets zijn wat je opvalt, of bijzonder vindt. De kleur van de schaduw, ritme in een landschap, een rare neus van iemand op de televisie; het kan van alles zijn... In de ruim twintig jaar dat ik deze hobby beoefen heb ik dus vooral geleerd beter te kijken. Maar als ik dan probeer weer te geven wat ik zie, valt het resultaat vaak bitter tegen. Gelukkig ben ik geen perfectionist. Soms kan het zijn dat ik een heel seizoen aan een portret van een kleinkind werk, en andere keren is iets in één middag klaar, zoals dit havengezicht op Schiermonnikoog.



14. Dieuwertje Erades-Autsema/Hugo de Grootstraat 16



Als ik er over nadenk weet ik eigenlijk niet wat ik het aantrekkelijkst vind. Teken en met potlood, kleurpotlood, pastelkrijt, vetkrijt, inkt of schilderen met olieverf. Het is allemaal even uitdagend en spannend, het spelen met kleur, het maken van je eigen fantasie. Je creativiteit een uitweg laten vinden in gemengde technieken ook het maken van collages, waarbij je met bestaande beelden je eigen nieuwe wereld schept. Een kleinzoon van mij heeft het over zijn 'Dimitriwereld' waarin alleen gebeurt wat hij wil en waarin hij de baas is. Dit is mijn 'Dieuwertjewereld' waarin ik de baas ben en waarin ik mijn verbeelding ontdek. Ik laat zien van mijn wereld wat ik wil. En dat kan al dan niet samenvallen met de realiteit.

14. Nurma Becker / Hugo de Grootstraat 16

Vijftien jaar geleden maakte ik voor het eerst met mandala's kennis in Ladakh, een dorpje in het noorden van India. Twee jaar geleden zag ik in Nepal hoe een boeddhistische monnik een mandala maakte. Mandala betekent de cirkel in het Sanskriet. Het heeft een symmetrische vorm en meestal een mystieke betekenis. Voor deze Vreewijker Kunstroute zal ik de mandala gebruiken als mijn inspiratiebron.

Ik kom uit Indonesië. Momenteel volg ik de opleiding Dutch Studies bij Universiteit Leiden. Ik maak websites en ben digitaal kunstenaar. Mijn website:

www.webdesignbureau.com/nurmabecker2013/index.htm



15. Jaap de Raat / Vreewijkstraat 4

Jaap de Raat (van oorsprong psycholoog, als kunstenaar autodidact en lid van Atelier Nonnensteeg) maakt van digitale foto's collages die hij via oude en moderne printtechnieken op papier of een andere ondergrond overbrengt. Handgeschept papier gemaakt van katoenafval (Khadi papier) is favoriet. Het werk dat zo ontstaat is uniek.



In zijn digitale collages spelen erfgoed, oude documenten, kaarten ed. vaak een rol. Zo ontstaan fantasieën over de geschiedenis of de toekomst van het landschap en de invloed van ons, mensen, daarop. Door het "onderzoek" daarnaar ontstaan nieuwe landschappen met een twist, een zekere gelaagdheid. In zijn doorlopende project "Family matters..." verwerkt hij oude dierbare familiefoto's tot aansprekende nieuwe beelden. Meer werk van/over Jaap: www.jaapderaatphoto.com
Gedurende de maand april is er in Galerie Zône meer werk van Jaap te zien.

15. Frank Zorge / Vreewijkstraat 4

Second Life Art maakt fantasievolle objecten van gebruikte alledaagse metalen gebruiksvoorwerpen en geeft daarmee een prachtig beeld van onze tijdgeest.

Twee lagen: een object van Second Life Art geeft als eerste indruk een herkenbare vorm: mens, dier, instrument, etc. De eerste laag: deze vorm 'verbergt' als het ware de samenstellende onderdelen. Kort daarna valt ineens op dat die samenstellende voorwerpen herkenbaar zijn: de tweede laag. Het benoemen ervan is een spel waar iedereen met veel plezier aan deelneemt. Technisch vernuft: de objecten van Second Life Art zijn technisch zo gemaakt dat niet direct

duidelijk is hoe de onderdelen aan elkaar zijn bevestigd. Second Life Art legt veel eer in het onzichtbaar maken van de onderliggende technische structuur om de vorm zo min mogelijk te verstoren. Duurzaamheid: het (her)gebruik van voorwerpen en onderdelen die naar de kringloop zijn gegaan of worden afgedankt/ weggegooid geeft ze een 2^e leven als kunstwerk en daarmee hopelijk het 'eeuwige leven'. Zijn website: www.secondlifeart.nl



15. Sasha Meyer / Vreewijkstraat 4

Sasha Meyer laat tijdens de Vreewijker Kunstroute een aantal nieuwe "Waterspiegels" zien. Het zijn foto's van reflecties, allemaal gemaakt in en rond Leiden. Over haar recente werk vertelt Sasha: "Voor mij is fotograferen een manier om mijn hoofd leeg te maken. Ik ga graag met mijn camera op stap en laat me verrassen door schoonheid op onverwachte plekken. De laatste tijd wordt mijn aandacht vaak getrokken door veelkleurige weerkaatsingen in het water van de grachten. Ik ben gefascineerd door het samenspel van wind, water en licht. Dat spel zorgt voor vervormingen – en daarmee voor steeds weer nieuwe, abstracte beelden."

Meer info: <http://sashameyer.exto.nl>



15. Koenraad Kortmulder / Vreewijkstraat 4

Koenraad schildert momenteel vooral stadsgezichten in Italië. Iedere stad heeft daar zijn eigen, karakteristieke kleuren, die mede de sfeer bepalen. Het registreren daarvan is één van zijn uitdagingen. Soms gaat, al schilderend, een schilderij met hem op de loop, waardoor Matisse-achtig gezichtsbedrog ontstaat.



Voor een afspraak bij hem thuis is hij te bereiken op k.kortmulder@kpnplanet.nl

16. Robin Akkerman / Jan van Goyenkade 2

Robin Akkerman (1952) is geboren in Den Haag en woont sinds hij psychologie ging studeren in Leiden. Hij gaf 16 jaar les aan de Universiteit van Leiden. Na een bezuinigingsronde bij de vakgroep psychologie is hij zich fulltime gaan richten op kunst schilderen. Inspiratie vindt hij bij de Duitse expressionisten, de Franse fauvisten en de Nederlandse after-nature groep. Recent werk van hem is te zien in zijn 'home-gallery' en op zijn website: www.robinakkerman.com



17. Pieter Sparre / Jan van Goyenkade 21A

Pieter Sparre – pseudoniem voor Pieter Vroegop – groeide op in Terneuzen. Na zijn eindexamen gymnasium aan het Petrus Hondius Lyceum aldaar ging hij scheikunde studeren in Leiden en bracht vervolgens zijn werkzame leven voor een (kleiner) deel door op een school voor voortgezet onderwijs en voor een (groter) deel aan de Leidse universiteit. Na zijn pensionering stortte hij zich op het schrijven van romans. Onlangs werd zijn tweede roman gepubliceerd, 'De troost van een lichaam'. Tijdens de kunstroute leest hij een aantal fragmenten uit zijn werk voor. Zie ook: www.pietersparre.nl



17. Tim Dawn / Jan van Goyenkade 21A

Sparres zoon Tim Dawn – pseudoniem voor Thijs Vroegop – deed eindexamen aan het Stedelijk Gymnasium in Leiden, studeerde Rechten in Utrecht en Cambridge en brak zijn promotieonderzoek af om singer-songwriter te worden. Afgelopen jaar (2014) was bijzonder succesvol, met het winnen van de THISSAward voor de 'song of the year', de release van hun eerste single 'She' en optredens onder meer op het Haagse Parkpop en in Liverpool en Manchester. Luister en kijk op: www.timdawn.com

18. Klein Leids Liederen Koor / tweede optreden op het parkeerterrein van Hugo de Groot Staete

Een tweede optreden van het Klein Leids Liederenkoor (zie ook 10) op het parkeerterrein van Hugo de Groot Staete, tussen de Gerrit Doustraat en de Hugo de Grootstraat. Bij goed weer om drie uur.

19. Anastasia Savanofa / Gerrit Doustraat 95

Op de Gerrit Doustraat 95 vinden 'kwartierconcerten' plaats. Er zijn ongeveer 20 zitplaatsen, staan mag altijd, na aanvang graag wachten op volgende 'ronde' (aangegeven bij voordeur). De concerten beginnen om het half uur. Anastasia ontving haar eerste piano lessen op vierjarige leeftijd en studeerde cum laude af aan het Gnessins Instituut te Moskou. Haar Master degree behaalde zij aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag.



Zij behaalde verschillende internationale prijzen (o.a. Yamaha Music and Youri Egorov competitions) en is veel gevraagd op belangrijke podia in Nederland (o.a. Concertgebouw, Doelen, Frits Philips, Beurs van Berlage). Anastasia treedt regelmatig op in Europa, Turkije, China en Rusland. Voor de Vreewijker kunst route 2015 heeft zij samen met haar muzikale gezin bijzondere kwartiertjes muziek geprogrammeerd met o.a. weken van Bach, Schubert-Liszt en Brahms. Haar website: www.anastasiasafonova.nl. De concerten van Anastasia beginnen op het halve uur, dus om 13.30, 14.30 en 15.30. Om 16.30 uur is er een slotconcert samen met Bette en Diederik.

19. Bette Westera en Diederik van Essel / Gerrit Doustraat 95



Bette Westera schrijft boeken met verhalen, gedichten en liedjes voor kinderen (en hun ouders) van alle leeftijden. Diederik van Essel maakt de muziek bij haar liedjes en begeleidt haar op gitaar. Tijdens de kunstroute nemen Bette en Diederik hun Laatjes met Liedjes mee. Kies een laatje en ze zingen speciaal voor jou het liedje dat in het laatje zit! www.laatjesmetliedjes.nl. Bette en Diederik wisselen hun optreden af met dat van Anastasia. Zij beginnen op het hele uur: 14.00, 15.00 en 16.00, met om 16.30 het slotconcert samen met Anastasia cs.

20. Marijke van Cleef / Witte Rozenstraat 45E

Fotograferen is al jaren een hobby. Tijdens wandel- en fietstochten heb ik mijn kleine camera in mijn zak zodat ik er snel bij kan. Beelden en natuur, maar soms ook gebouwen, fotografeer ik graag. Op mijn foto's staan zelden mensen, dat vind ik een sport, maar soms horen ze erbij. De foto's moeten gelijk goed zijn want Photoshop wil ik liever niet gebruiken. De compositie en lichtinval vind ik veel belangrijker. Deze keer laat ik vakantiefoto's zien.



20. Wil van Leeuwen / Witte Rozenstraat 45 E

Tijdens deze Kunstroute exposeer ik grafisch bewerkte zwart-wit foto's.

Bij grafisch bewerkte foto's worden de grijstinten weggezeefd zodat uitsluitend zwart en wit overblijven. In het analoge tijdperk gebeurde dit door gebruik te maken van tussennegatieven terwijl in het huidige tijdperk dit via digitale bewerkingen gerealiseerd wordt. Deze kunstroute toon ik zowel analoge als digitale foto's.



21. Zangkwintet Brace / in het kasteeltje op de Jan van Goyenkade 44

De naam 'Brace' is een acroniem van de voornamen van de leden: Berdine van Bommel en Carla van der Gaag: sopraan; Ester van der Voet: alt; Reinout Amons: tenor en Gilles Frijters: bas. De laatste vervangt sinds enige tijd de A in Brace, en is de linking pin met Vreewijk. Brace zingt sinds 1995 vooral madrigalen uit de 17^e eeuw; maar ook hoogliederen, motetten en andere religieuze werken staan op het programma. Allen hebben zanglessen genoten en hebben een rijke koorervaring. Brace heeft zijn medewerking verleend aan verschillende huiskamerconcerten, optredens in ziekenhuizen en bejaardentehuizen, het amateurfestival te Hoorn en verschillende projecten met anderen, waaronder uitvoeringen in de Bullekerk te Zaandam o.l.v. Carien van de Beld van Buxtehudes Membra Jesu Nostri en de Boetepsalmen van Andrea Gabrieli.

21. De Gevoelige Snaar / in het kasteeltje op de Jan van Goyenkade 44

Evelien Fokker woont sinds kort weer in Vreewijk. Zij is eigenaar van "De Gevoelige Snaar" en begeleidt mensen in hun persoonlijke en professionele ontwikkeling. Dit doet zij als psychologe, coach, yogadocente en celliste. Zij studeerde psychologie aan de Universiteit Leiden, volgde vele vakken op het Koninklijk Conservatorium, volgde een driejarige coachopleiding en een Hatha Yoga opleiding in India. Muziek en yoga spelen een belangrijke rol in unieke werkwijze waar ze mensen echt 'raakt'. Naast optredens, lezingen, en yoga- en celloles in Leiden en omstreken, organiseert Evelien regelmatig retraites en (ouder-kinderyoga, ontspannings- en meditatie) workshops met live muziek. Meer informatie is te vinden op www.gevoeligesnaar.nl.



Zondag 19 april van 12.30 tot 17.00 uur De Vreewijker Kunstroute



de Vreewijker kunstroute

www.vreewijk.wordpress.com

Op zondag 19 april, van half een tot vijf, bent u van harte uitgenodigd door meer dan 35 creatieve en gastvrije buurtgenoten. Deze mensen hebben een passie: ze tekenen, schilderen, schetsen, aquarelleren, etsen, pentekenen, fotograferen, schrijven gedichten of romans, maken (samen) muziek op piano, viool, hobo, gitaar, zingen, boetseren, beeldhouwen en maken collages. Sommigen doen dit als professioneel kunstenaar, musicus of auteur en anderen omdat ze er veel plezier aan beleven. De Vreewijker kunstroute voert u langs de werk- of expositieplekken van de deelnemende kunstenaars. Die plek is op 19 april herkenbaar aan een banier met de tekst: VREEWIJKER KUNSTRUTE.

KOM & KIJK !

1. Hilde Jansen
2. Joukje van den Berg & Frank Nieuwland
3. Wim Tegelaar
4. Minnie Dronkers
5. Josée Vermorken
6. Marieke Ruijgrok & Gerda Bioch
7. Wijkmuziek m.m.v. Antoinette Hanekuyk & Marijke Mindertsma
8. Leids G-sleuteltjes; Carlen Overdijk
9. Ineke van der Sar & Marijke Mindertsma
10. Jacob van Eeghen & Esther Randsdorp
11. Michiel van Wel & Wim Ruigrok
12. Liesbeth Wouters
13. Mirese Mudde & Fridtjof Gorter
14. Klein Leids Liederen Koor & Collegium Musicum Jazzband
15. Herman de Tollenaere
16. Machteld
17. Joke Jorritsma
18. Dieuwertje Erades-Autsema & Nurma Becker
19. Jaap de Raat & Frank Zorge & Sasha Meyer & Koenraad Kortmulder
20. Robin Akkerman
21. Pieter Sparre & Tim Dawn
22. Klein Leids Liederen Koor
23. Anastasia Safanova / Bette Westera & Diederik van Essel
24. Marijke van Cleef & Wil van Leeuwen
25. De Gevoelige Snaar & Gangkwintet Brace

**19 april
12.30 tot
17.00 uur**